

Edgar Rupp

New Christmas Gospels Op.7

Mit der Lizenz zum Kopieren

**Für 4-5 stimmigen gemischten Chor,
Solo Sopran (ad lib.)
Mit Klavierbegleitung oder a-capella**

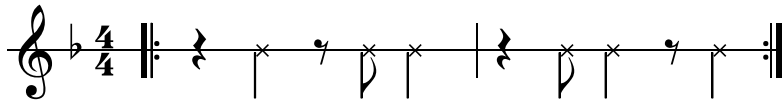
EDGAR RUPP

NEW CHRISTMAS GOSPELS Op.7

1. Sing Halleluja, Christ the savior is born (A long, long time ago)

Clap Refrain T1-T8:

Musik und Text: Edgar Rupp



Solo- oder Instrumentalstimme bei wdh. ad libitum

Vorspiel: Takt 1-8

Sing, sing Hal - le - lu - - ja, the

S/A: Sing, sing -, Oh sing sing Hal - le - lu - - ja, Christ the sav - ior is

T/B: Sing, sing -, sing Hal - le - lu - - ja, Christ the sav - ior is

Kl. Chords: F Am⁶ Am⁷ B \flat F C F B \flat C

4 sa - vior is born to us. Sing, sing Hal - le - lu - - ja.

S/A: born. Oh - - Sing, sing -, Oh sing sing Hal - le - lu - - ja,

T/B: born. Oh - - Sing, sing -, sing Hal - le - lu - - ja,

Kl. Chords: C C7 F Am⁶ Am⁷ B \flat F C

Diesen Chorsatz dürfen Sie für ihren Chor kopieren!

Musikverlag Sonare 2012 / www.edgar-rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

7

S Christ the sa - vior is 1. born. 2. born.

S/A Christ the sav - ior is born. he is born. born. he is born.

T/B Christ the sav - ior is born. born.

Kl. F⁶ Dm C⁷ 1. F⁶ 2.

9

S/A 1.A long, long time a - go Shep-herds watch-ing their
 2.The angel of the lord came down Ti - dings of great
 3. "Don't fear!" the an - gel said. "To you is born in
 4. And this shall be the sign: You will find the

T/B 1. long time a - go Shep-herds watch-ing their
 2. he came down Ti - dings of great
 3. the an - gel said. "To you is born in
 4. shall be the sign: You will find the

Kl. F Am⁶ C⁷ C Am⁷ F⁶

12

S/A
 flocks by night. They saw a might - y light
 joy he brought. And glo - ry shone a - round
 Beth - le - hem a lit - le ba - by boy.
 ba - by boy , who is the Lord of Lords,

T/B
 flocks by night.
 joy he brought.
 Beth - le - hem
 ba - by boy

Kl.
 B^b maj7 F F Am⁶ C⁷

14

S
 a might - y light _____! Oh *D.S.*

S/A
 - and they knew: It's a ho - ly night.
 in the sky was ho - ly sound.
 He is Christ , the Lord of all.
 ly - ing in a manger wraped in cloths.

T/B
 a might - y light and they knew: It's a ho - ly night.
 shone a - round in the sky was ho - ly sound.
 ba - by boy He is Christ , the Lord of all.
 the Lord of Lords ly - ing in a manger wraped in cloths.

Kl.
 C⁷ F Am F⁶

Diesen Chorsatz dürfen Sie für ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.edgar-rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

EDGAR RUPP

NEW CHRISTMAS GOSPELS Op.7

2. *Sleep, sleep in the manger my Jesus*

Text und Musik: Edgar Rupp

5.S1
1. Sleep, sleep in the man-ger my Je- sus. Sleep, sleep to - night.

2.S2
Sleep, sleep in the man-ger my Je- sus. Sleep, sleep to - night.

1.A
Sleep, sleep in the man-ger my Je- sus. Sleep. sleep to - night.

4.T
Sleep, sleep in the man-ger my Je- sus. Sleep, sleep to - night.

3.B
Sleep, sleep in the man-ger my Je- sus. Sleep, sleep to - night.

Kl.
C C⁶ C C^{6add9} Dm⁷ Dm⁷⁹ Em⁷ Am Am⁷ Am⁶⁷ G G⁷

Diesen Chorsatz dürfen Sie für Ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.Edgar-Rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

5. Sleep and all the an-gels are sing - ing this ho - - ly night.

2. Sleep and all the an-gels are sing - ing this ho - - ly night.

1. Sleep and all the an-gels are sing - ing this ho - - ly night.

4. Sleep and all the an-gels are sing - ing this ho - - ly night.

3. Sleep and all the an-gels are sing - ing this ho - - ly night.

Kl

C C⁶ C C^{6add9} Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Am Bm^{6b5} Am⁷ Csus⁶ C

1. Sleep, sleep in the manger my Jesus. Sleep, sleep tonight.
Sleep and all the angels are singing this holy night.
2. Sleep, sleep in the darkness my Jesus: You are the light.
Sleep and all the angels are singing this holy night.
3. Dream, dream in the manger my Jesus. Dream, dream tonight.
Sleep and all the angels are singing this holy night.

Die Singstimmen sind beliebig kombinierbar!

Ausführungsvorschlag:

1. Strophe: Zuerst nur die Melodie (Alt) a-capella singen. In den folgenden Durchgängen setzen nacheinander Sopran2, Bass und Tenor dazu ein.

Danach gemeinsam mit dem Sopran1 die Klavierbegleitung.

2. Strophe: nur Sopran 2 und Tenor danach wiederholen der Alt und Bass

*3. Strophe: zuerst nur Sopran 2 und Alt danach wiederholen die Männerstimmen die Strophe
Nach der 3. Strophe wird die 1. Strophe wiederholt
und die Begleitstimmen werden wieder nach und nach weggenommen.*

Diesen Chorsatz dürfen Sie für Ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.Edgar-Rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

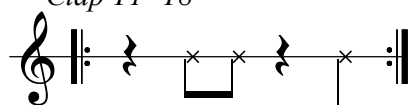
EDGAR RUPP

NEW CHRISTMAS GOSPELS Op.7

3. Clap your hands and sing and pray

Clap T1 - T8

Musik und Text: Edgar Rupp



Einleitung: T1-8 Klavier und klatschen

Refr. 1.x immer ohne Überstimme

Refr. 2.x mit Überstimme

nach Str. 3 den Refr. 2x / danach T1-8 Klavier + klatschen / wdh. Refr. 3x

Clap your hands and sing and pray, 'cause Je-sus Christ is born. Oh,

S

S/A

T/B

Kl.

5 clap your hands and sing and pray, 'cause Je-sus Christ is born.

S

S/A

T/B

Kl.

Diesen Chorsatz dürfen Sie für Ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.Edgar-Rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

9

S/A

1. We all lived in dark-ness with-out a - ny light.
 2. Glo - ry be to God on earth. Glo - ry God on high.
 3. Christ the sa - vior is born. He's a migh-ty king.

T/B

1. We all lived in dark-ness with-out a - ny light.
 2. Glo - ry be to God on earth. Glo - ry God on high.
 3. Christ the sa - vior is born. He's a migh-ty king.

G Hm G D Am D⁷ G G⁷

Kl.

DC.

13

come on and

S

S/A

But a light filled our hearts, shi-ning great and bright.
 For to us a child is born. God is al - ways near - - -by.
 Clap your hands and praise the Lord, clap your hands and sing!

T/B

But a light filled our hearts, shi-ning great and bright.
 For to us a child is born. God is al - ways near - by.
 Clap your hands and praise the Lord, clap your hands and sing!

C D⁷ G Am G C Am D G⁷

Kl.

Diesen Chorsatz dürfen Sie für Ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.Edgar-Rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

EDGAR RUPP

NEW CHRISTMAS GOSPELS Op.7

4. Let's sing to our Lord

Musik und Text: Edgar Rupp

Ab Fm Ab Cm⁶ Fm

S Let's sing to our Lord, for he has sent his son.

A Sing to our Lord, he has sent his son.

A Je-sus came down from hea-ven to earth the an-gel told it was a vir-gin birth.

T Je - sus is our sa - vi - or he came down from heav - en

B Christ the sa - vior's born. He is a migh - ty king. Born by the vir - gin Ma - ri - a.

Ab Fm Ab⁶ Cm⁷ Cm⁶ Fm

S Peop - le ev - ry - where now praise him for what he has done.

A Sing to our Lord, he has sent his son.

A Je-sus came down from hea-ven to earth the an-gel told it was a vir-gin birth.

T Je - sus is our sa - vi - or he came down from heav - en

B Christ the sa - vior's born. He is a migh - ty king. Born by the vir - gin Ma - ri - a.

Alle Stimmen zuerst Solo dann Tutti, danach bis zur Fünfstimmigkeit aufbauen, bei jeder Wiederholung eine Stimme dazu .

Im Anschluß reduziert man die Vielstimmigkeit wieder (nun 2-3 Melodielinien gleichzeitig).

Dabei können die Stimmen auch ausgetauscht werden

(z. die tiefe Altstimme vom Soran oder Tenor nach oben oktavierern, oder den Bass die Melodiestimme oktaviert singen lassen)

Zum Ende sollte der Chorsatz mit allen Stimmen gesungen werden.

Bei zyklischer Aufführung folgt nun noch einmal der Refrain der Nr.1 "Sing Halleluja" mit Wiederholung!

Diesen Chorsatz dürfen Sie für Ihren Chor kopieren!

2012 Musikverlag Sonare / www.Edgar-Rupp.de / Aufführungen bitte bei der GEMA melden!

Edgar Rupp
New Christmas Gospels Op.7,4
Let's sing to our Lord
Klavierstimme

Begleitsatz A

Klavier

Ab Fm Ab^{maj7} Fm

Kl.

Ab Fm Ab Fm

Begleitsatz 2

Kl.

Ab Fm Ab Cm⁶ Fm

Kl.

Ab Fm Ab⁶ Cm Fm

Begleitsatz 3

Kl.