

Edgar Rupp

Fünf Weihnachtslieder

Op. 19

Text und Musik: Edgar Rupp

Musikverlag Sonare

**Für Solo Sopran, gemischten Chor SATB,
Violine, Klavier**

Glockenspiel Triangel, Bongo und Shaker

GEMA Werknummer 11013363

www.edgar-rupp.de

Fünf Weihnachtslieder Op.19

Text und Musik: Edgar Rupp

Nr.1 Licht soll werden auf der Erde



• = 100

Vorspiel: Instrumental ab Takt 9 ohne wdh.

S/A

1.Licht soll werden auf der Er-de. Gott schickt Je-sus als Licht in die Welt.
 2.Heil soll werden die-se Er-de. Gott schickt Je-sus als Kind in die Welt.
 3.Frie-de soll auf Er-den werden. So ver-kündet die himm-li-sche Schar.

T/B

1.Licht soll werden auf der Er-de. Gott schickt Je-sus als Licht in die Welt: Es wer-de
 2.Heil soll werden die-se Er-de. Gott schickt Je-sus als Kind in die Welt. Es wer-de
 3.Frie-de soll auf Er-den werden. So ver-kündet die himm-li-sche Schar. Denn es soll

VI

Kl.

5

S/A

Licht soll wer-den auf der Er-de, weil Gott sein Ver-spre-chen hält.
 Heil soll wer-den die-se Er-de, weil Gott sein Ver-spre-chen hält.
 Frie-de soll auf Er-den wer-den. wie von Gott be-schlos-sen war.

T/B

Licht auf der Er-de, weil Gott sein Ver-spre-chen hält
 Heil die-se Er-de, weil Gott sein Ver-spre-chen hält
 Frie-de auf Er-den wer-den. wie von Gott be-schlos-sen war.

VI

Kl.

9

S/A

1. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Licht.
 2. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und den Men - schen Heil.
 3. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Fried.

T/B

1. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Licht.
 2. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und den Men - schen Heil.
 3. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Fried.

VI

Kl.

13

S/A

1. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Licht. Er - den Licht.
 2. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und den Men - schen Heil. Men - schen Heil.
 3. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Fried. Er - den Fried.

T/B

1. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Licht. Er - den Licht.
 2. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und den Men - schen Heil. Men - schen Heil.
 3. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Eh - re sei Gott und auf Er - den Fried. Er - den Fried.

VI

Kl.

Rhythmusbegleitung Bongo Takt 1-8
z.B.

Rhythmusbegleitung Bongo ab Takt 9

Triangel ab Takt 9

Schlusstakt

Fünf Weihnachtslieder Op.19

Text und Musik: Edgar Rupp



Nr.2 Hat die Welt denn ganz vergessen, was Advent uns sagen will

♩ = 100

Klavier

3 Ausführungsvorschlag: Strophe 3 solistisch

♩ ♩ (Rhythmus 3. Strophe)

S/A

1.Lich - ter - glanz und Weih - nachts - bäu - me schmü cken wie - der
 2.Weih - nachts - märk - te in den Städ - ten lock - en die Be -
 3.Und im Su - per - markt schallt laut es "Mer - ry Christ - mas!"

T/B

1.Lich - ter - glanz und Weih - nachts - bäu - me schmü - cken wie - der
 2.Weih - nachts - märk - te in den Städ - ten lock - en die Be -
 3.Und im Su - per - markt schallt laut es "Mer - ry Christ - mas!"

Kl

6

S/A

uns - re Stadt und du fühlst dich wohl da - bei, weil
 -such - er an Glüh - wein, Brat - wurst, schö - ne Din - ge
 dir ins Ohr. seit Sep - tem - ber kommt es dir hier

T/B

uns - re Stadt und du fühlst dich wohl da - bei, weil
 -such - er an Glüh - wein, Brat - wurst, schö - ne Din - ge
 dir ins Ohr. seit Sep - tem - ber kommt es dir hier

Kl

9

S/A
es gibt et - was von Wär - me hat
fast es dort für je - der mann
wie "Hei - lig a - bend" vor

T/B
es gibt et - was von Wär - me hat
fast es dort für je - der mann
wie "Hei - lig a - bend" vor

Kl

11

♩ = 120

S/A
1. - 3. Hat die Welt denn ganz ver-ges - sen, was Ad-vent uns sa - gen will ?

T/B
1. - 3. Hat die Welt denn ganz ver - ges-sen, was Ad-vent uns sa - gen will

V

Kl

S/A
Na - he ist der Herr! Drum sei im Tru - bel die - ser Zeit mal still. *rit. p*

T/B
Na - he ist der Herr! Drum sei im Tru - bel die - ser Zeit mal still.

V

Kl

Fünf Weihnachtslieder Op.19

Musik und Text: Edgar Rupp

Nr.3 Nur noch zwei Tage



♩ = 120

Vorspiel und Zwischenspiel: Violine (vor 3. Strophe = Sopranstimme), Klavier und Bongo vor Strophe 1, 3 u. 5

Sopran/Alt

1. Nur noch zwei Ta - ge, dann ist es so - weit. Oh
 2. Schnell mit dem Au - to gehts nun in die Stadt. Ein
 3. Nun muss ich war - ten. Ich ha - be jetzt Zeit und
 4. End - lich im Kauf - haus: Ich steh vor'm Re - gal. Die
 5. Doch plötz - lich kommt mir's, ich hab ne' I - dee. Nun

Tenor/Bass

1. Nur noch zwei Ta - ge, dann ist es so - weit, so - weit. Oh
 2. Schnell mit dem Au - to gehts nun in die Stadt, die Stadt. Ein
 3. Nun muss ich war - ten. Ich ha - be jetzt Zeit, jetzt Zeit und
 4. End - lich im Kauf - haus: Ich steh vor'm Re - gal, Re - gal. Die
 5. Doch plötz - lich kommt mir's, ich hab ne' I - dee, I - dee. Nun

Klavier

Bongo

3

S/A

jeh, ich brauch Ge - schen - ke: Für
 Stau! Was für ein Cha - os! Ich
 kann mir ü - ber le - gen: Was
 Sa - che, die wird schwie - rig. Was
 kann es Weih - nacht wer - den! Das

T/B

jeh, ich brauch Ge - schen - ke: Für
 Stau! Was für ein Cha - os! Ich
 kann mir ü - ber le - gen: Was
 Sa - che, die wird schwie - rig. Was
 kann es Weih - nacht wer - den! Das

Kl

5

S/A

O - ma, O - pa, Tan - te, Kind und Hund! Schnell
 bin schon vom Ge - dan - ken ab - ge - hetzt und
 schenk ich O - ma, O - pa, Hund und Kind? Und
 schenk ich O - ma, O - pa, und Ma - ma? Das
 Geld für die Ge - schen - ke tu ich weg und

T/B

O - ma, O - pa, Tan - te, Kind und Hund! Schnell
 bin schon vom Ge - dan - ken ab - ge - -hetzt und
 schenk ich O - ma, O - pa, Hund und Kind? Und
 schenk ich O - ma, O - pa, und Ma - -ma? Das
 Geld für die Ge - schen - ke tu ich weg und

Kl

7

S/A

auf die Su - che, denn jetzt geht es rund!
 hab's ge - ahnt: Das Park - haus ist be - setzt!
 ich be - mer - ke, wie die Zeit zer - rinnt!
 fra - ge ich mich im - mer, je - des Jahr.
 spen - de es für ei - nen gu - ten Zweck!

T/B

auf die Su - che, denn jetzt geht es rund, jetzt geht es rund!
 hab's ge - ahnt: Das Park - haus ist be - setzt, es ist be - setzt!
 ich be - mer - ke, wie die Zeit zer - rinnt, die Zeit zer - rinnt!
 fra - ge ich mich im - mer, je - des Jahr, je - des Jahr.
 spen - de es für ei - nen gu - ten Zweck, gu - ten Zweck!

Kl

Violinstimme vor Strophe 3 und 5

VI

5

Fünf Weihnachtslieder Op.19

Musik und Text: Edgar Rupp

Nr.4 Weihnacht liegt in der Luft



♩ = 42

VI

Fühlst du's? Hörst du's? Spürst du kein säu-seln und wehn?

S/A

Fühlst du's, es liegt in der Luft? Hörst du's, wieleis es dich ruft? Spürst - du's?

Fühlst du's, es liegt in der Luft? Hörst du's, wieleis es dich ruft? Spürst du kein säu-seln und wehn?

T/B

Fühlst du's, es liegt in der Luft? Hörst du's, wieleis es dich ruft? Spürst du kein säu-seln und wehn?

Kl

rit

Chimes gliss,

4 ♩ = 46

VI

Kannst du's be-grei-fen und seh'n, was im Stall einst ge-schehn?

S/A

Kannst du's be-grei-fen und seh'n, was im Stall einst ge-schehn?

T/B

Kannst du's be-grei-fen und seh'n, was im Stall einst ge-schehn?

Kl

rit.

6

♩ = 42

VI

Hörst du's? Hörst du's? Riechst du den heilen-den Duft?

S/A

Hörst du's, es klingt in der Luft? Hörst du's, wie leis es dich ruft? Riechst - du's?

Hörst du's, es klingt in der Luft? Hörst du's, wie leis es dich ruft? Riechst du den heilen-den Duft?

T/B

Hörst du's, es klingt in der Luft? Hörst du's, wie leis es dich ruft? Riechst du den heilen-den Duft?

Kl

a tempo rit

Chimes gliss,

♩ = 68

T 9-13: Sopranstimme mit Glockenspiel mitspielen

9

Triangel:

VI

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

S/A

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

T/B

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

Kl

VI

Fühlst du's? Hörst du's? Spürst du die gött-li-che Macht?

S/A

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Spürst - du's?

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Spürst du die gött-li-che Macht?

T/B

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Spürst du die gött-li-che Macht?

Kl

Chimes gliss,

VI

Ahnst du, was Gott je - ne Nacht für uns Men - schen ge - macht?

S/A

Ahnst du, was Gott je - ne Nacht für uns Men - schen ge - macht?

T/B

Ahnst du, was Gott je - ne Nacht für uns Men - schen ge - macht?

Kl

VI

S/A

T/B

Kl

Fühlst du's? Hörst du's? Riechst du den heilen-den Duft?

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Riechst - du's?

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Riechst du den heilen-den Duft?

Fühlst du, wie es in dir schwingt? Hörst du, wie es in dir klingt? Riechst du den heilen-den Duft?

Chimes gliss,

T 22-26: Sopranstimme mit Glockenspiel mitspielen

VI

S/A

T/B

Kl

Triangel:

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

Weih - nacht, Weih - nacht, liegt in der Luft. Luft

Überleitung zu Nr.5

Takt 27-32 nur, wenn Nr.5 folgt.

 = 56

27

VI

S/A

T/B

K1



Siehst du den strah-len-den Glanz? Öff-ne der Lie-be dich ganz.

Siehst du den strah-len-den Glanz? Öff-ne der Lie-be dich ganz.

Siehst du den strah-len-den Glanz? Öff-ne der Lie-be dich ganz.

Nr.5 Die Liebe Gottes ist ausgegossen



♩ = 120

Nach Belieben Vorspiel: Klavier Takt 15 und 16
Die Violine spielt im Lied die Chor Sopranstimme mit
und kann in Strophe 4 auch die ad lib. Stimme rein instrumental übernehmen.

Überstimme nur bei Strophe 4

4. Die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen, sein Licht

ad. lib.

S/A

1. Die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen, denn Got - tes Licht, es
2. Er bringt uns Frie - den, er schenkt uns Lie - be. Er hebt die Häupter. Er -
3. Gott will, dass wir sei - nem Bei - spiel fol - gen. So nutzt die Zeit. Lebt
4. = 1.

T/B

1. Die Lie - be Got - tes ist aus - ge - gos - sen, denn Got - tes Licht, es
2. Er bringt uns Frie - den, er schenkt uns Lie - be. Er hebt die Häupter. Er -
3. Gott will, dass wir sei - nem Bei - spiel fol - gen. So nutzt die Zeit. Lebt
4. = 1.

Kl

4 kommt. ... zum Ret - ter wer - den

ad. lib.

S/A

1. kommt zu uns. Gott sel - ber will uns zum Ret - ter wer - den, da - rum
2. - lö - sung naht. Ein klei - nes Kind soll die Her - zen ver - bin - den, da - mit
3. sein Ge - bot. Ihr sollt euch al - le in Lie - be be - geg - nen. Lasst uns

T/B

1. kommt zu uns. Gott sel - ber will uns zum Ret - ter wer - den, da - rum
2. - lö - sung naht. Ein klei - nes Kind soll die Her - zen ver - bin - den, da - mit
3. sein Ge - bot. Ihr sollt euch al - le in Lie - be be - geg - nen. Lasst uns

Kl

7 Freu - et euch, in Ihm! Wir müs - sen nicht mehr im

ad. lib.

S/A
 freu - et euch in Ihm. Wir müs - sen nicht mehr im
 Frie - de sei auf Erd'. So lie - bet nun, wie die
 Bo - ten sein, des Herrn. Drum' lasst uns al - le die

T/B
 freu - et euch in Ihm. Wir müs - sen nicht mehr im
 Frie - de sei auf Erd'. So lie - bet nun, wie die
 Bo - ten sein, des Herrn. Drum' lasst uns al - le die

Kl

10 Fin - stern wan - deln! Sing - et al - le! Freu - et euch! In

ad. lib.

S/A
 Fin - stern wan - deln. Kommt sin - get al - le, und freu - et euch. In
 Kin - der lie - ben und sin - get al - le. Der Tod ist tot. Auf
 Freu - de kün - den. Spielt In - stru - men - te und ju - belt mit. Auf

T/B
 Fin - stern wan - deln. Kommt sin - get al - le, und freu - et euch. In
 Kin - der lie - ben und sin - get al - le. Der Tod ist tot. Auf
 Freu - de kün - den. Spielt In - stru - men - te und ju - belt mit. Auf

Kl

13 Je - sus Chris - tus kommt Gott zur Er - de. Er das

ad. lib.

S/A

T/B

Kl

Je - sus Chris - tus kommt Gott zur Er - de. Er, das
jauchzt und klat - schet in eu - re Hän - de, denn das
las - set ihn uns will - kom - men hei - ßen. Er, das

Je - sus Chris - tus kommt Gott zur Er - de. Er, das
jauchzt und klat - schet in eu - re Hän - de, denn das
las - set ihn uns will - kom - men hei - ßen. Er, das

15

ad. lib.

S/A

T/B

Kl

1. - 3. 4. Heil der Welt ist da!

1-3 Heil der Welt ist nah. 4 Heil der Welt ist da.

1.-3. Heil der Welt ist nah. 4. Heil der Welt ist da.

19

Rhythmusbegleitung: Bongos

Rhythmusbegleitung: Shaker

Bei zyklischer Aufführung folgt nun
der Refrain von Op.19,1 "Gloria in exelsis Deo"
(ab Takt 10 Refrain mit wdh. 2mal = Alle drei Textvarianten1 mal singen:
"Gloria ... und auf Erden Licht, ... und den Menschen Heil ... und auf Erden Fried.)

Edgar Rupp

Weihnachtslieder Op.19,1 Violinstimme

Licht soll werden auf der Erde

Vorspiel und 3 Strophen mit Refrain
(Vorspiel = ab Takt 9 ohne wdh. in 2. Klammer)

♩ = 100

Strophen

5

Refrain (Chor singt: Gloria in excelsis Deo ...)

9

13

1. 2.

Detailed description: This is a musical score for violin in G major, 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is the beginning of the piece, starting with a whole rest followed by a series of chords and eighth notes. The second staff continues the melody with eighth notes and a final half note. The third staff is the start of the refrain, marked with a double bar line and repeat sign, featuring a series of chords and eighth notes. The fourth staff shows the end of the piece with first and second endings, both leading to a final cadence.

Edgar Rupp

Weihnachtslieder Op.19,2 Violinstimme

Hat die Welt denn ganz vergessen, was Advent uns sagen will

4 Strophen mit Refrain

Klavierspiel (2 Takte)

Detailed description: A two-measure piano introduction in G minor, 4/4 time, consisting of two whole rests.

3 Stropheneinsatz (Strophen 8 Takte)

Detailed description: The first staff of the piece, starting with a measure rest for 8 measures.

Refrain: "Hat die Welt denn ganz vergessen ..."

11

Detailed description: The first staff of the refrain, starting with a measure rest for 3 measures, followed by a series of eighth notes and quarter notes.

15

Detailed description: The second staff of the refrain, continuing the melody with eighth notes and quarter notes, ending with a half note and a whole note.

Edgar Rupp
Weihnachtslieder Op.19, 3 Violinstimme
Nur noch zwei Tage

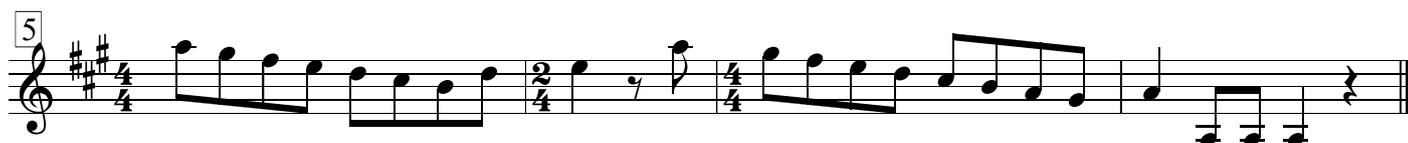
♩ = 120

Während der Strophen: tacet

Vor Strophe 3



Vorspiel und vor Strophe 5



Edgar Rupp

Weihnachtslieder Op.19,4 Violinstimme

Weihnacht liegt in der Luft

etwas schneller

ruhig

6 *erstes Tempo* *langsamer* 1. 2.

Weih - nacht, Weih - nacht liegt in der Luft

14 *erstes Tempo* *schneller*

19 *erstes Tempo* *langsamer* 1. 2.

Weih - nacht, Weih - nacht liegt in der Luft

Überleitung zu Nr.5

27

Edgar Rupp

Weihnachtslieder Op.19,5 Violinstimme

Die Liebe Gottes ist ausgegossen

$\text{♩} = 120$ 4 Strophen = Melodiestimme Chorsatz

4x

Vorspiel Klavier

9

14

Bei zyklischer Aufführung folgt Nr.1 ab Takt 9 mit 3 Wiederholungen!