

Troll-Lied

"Hoch im Norden leben sie"

Melodie: trad. aus Schweden
Satz und Text: Edgar Rupp



Am E Am E E Am E Am E Am E

Hoch im Nor-den le-ben sie, vie-le klei-ne Trol - le. Yann und Kjell, die ken-nen sie

4 E Am Am Hm Am E Am E

von Groß-va-ter Bol - le. Hey du tje-ra - li - lo von Groß-va-ter Bol - le,

7 Am Hm Am E Am

hey du tje - ra - li - lo, von Groß - va - ter Bol - le!

2. Und Trollheimen heißt das Land,
wo die Trolle wohnen.
Wenn du sie besuchen kommst,
werden sie dir's lohnen. Hej du, ...

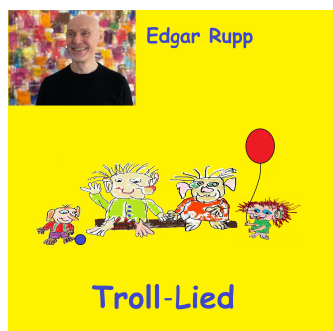
3. Der Trollpapa Stianstig
hat ne schiefe Nase.
In die zwickt ihn gerne mal,
seine Trollfrau, Aase. Hej du, ...

4. Alle kleinen Trolle die
spielen gern mit Wurzeln,
über die sie immer mal
wieder gerne purzeln. Hej du, ...

5. Trolle können sich sehr gut
überall verstecken
und sie haben großen Spaß,
uns damit zu necken. Hej du, ...

6. Darum haben wir die Trolle
auch noch nicht gesehen.
Dieses kannst du sicherlich
jetzt sehr gut verstehen. Hej du ..

**Das Lied gibt es auf
Spotify, Amazon Music,
Apple Music, Deezer,
Napster, Tidal und YouTube**



Begleitstimmen
zum Troll-Lied: "Hoch im Norden leben sie"
für zwei Melodieinstrumente und ein Bassinstrument
Satz: Edgar Rupp

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music features a melody in the top staff with notes G4, A4, B4, C5, and D5, with a sharp sign on the G. The middle staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff has a bass line with notes G2, A2, B2, C3, and D3, with a sharp sign on the G.

The second system of musical notation starts at measure 4, indicated by a box with the number '4'. It consists of three staves. The top staff continues the melody from the first system. The middle staff continues the rhythmic accompaniment. The bottom staff continues the bass line.

The third system of musical notation starts at measure 7, indicated by a box with the number '7'. It consists of three staves. The top staff continues the melody. The middle staff continues the rhythmic accompaniment. The bottom staff continues the bass line.

Bonustitel zum Kinderchorbuch "Ich träum von Schokoladeneis"
Diese Begleitstimmen dürfen Sie kopieren!